

ar. Š O L C 1.

### OSOBNÍ DOKLADY

1. Curriculum vitae.
2. Vysvědčení dospělosti z 21.6.1939. Opis.
3. Doklad o absolutoriu na fil.fak.UK. Opis.
4. Universitní diplom. Fotokopie.
5. Diplom ze studií z Laterana. Fotokopie. 2x
6. Disertační práce V.Šolce - stroj.kopie.
7. Vysvědčení z večerní university marxismu-leninismu. Kopie.
8. Korespondence týkající se důchodového zabezpečení. a-f
9. Soubor platebních výměrů z Národního muzea, jmenování ředitelem Náprstkova muzea, různá funkční pověření a j. 1 - 17
10. Jmenování do různých funkcí /ministerstvo kultury, Úsl.akademie věd a p./ 1 - 4
11. Nakladatelské smlouvy. 1 - 6
12. Pracovní knížka z r.1950. Opis.
13. Doklady vztahující se k vlastnictví a prodeji auta.
14. Soubor různých členských legitimací /ROH, ČSSP, čtenářské průkazy, Svazarm a j. Očkovací průkazy.

### KORRESPONDENCE.

15. Soubor přijaté korespondence. 1968-1982. Od soukromníků. 1 - 15
16. Korespondence přijatá od institucí. 1 - 26  
/Oponentura dr.Pocheho, Nár.muzeum, Akademie, čilské velvyslanectví a universita a j. /
17. Soubor přijatých popsaných pohlednic.
18. Korespondence odeslané, koncept a rukopis /koncept./
19. Vizi korespondence. Kopie. /Universidad de Chile, Dr.Müller kontra dr.Lifka./

### RUKOPISY.

20. Šolc V.: Indiáni. 1. Rok 1974.  
Rukopis parem, sešit velkého formátu. Str. 1 - 80.
21. " Indiáni. 3. Rok 1974. str. 161 - 240.  
Sešit velkého formátu, rukopis parem.

ar. Š O L C 1.

Dr. Š o l c Václav, býv.pracovník a ředitel  
Náprstkova muzea, nar. 27.9.1919, zemř.16.7.1995.

22. Šolc Václav:Indiáni. 4. Rok 1974.  
Rukopis perem, str.241 - 320. Sešit velk.formátu.
23. " " Indiáni. 5.  
Rukopis perem, sešit velk.formátu, str. 321 -400.
24. " " Indiáni. 6.  
Rukopis perem, sešit velk.formátu, str.401-428.  
Vložena volně strojkopie na 16 str.: O původu  
Indiánů.
25. " " Traviči na Titicaca.  
Rukopis perem, sešit velkého formátu, str.1-70.
26. " " Tíwenako, klenot And.  
Stroj.kopie, str.1 - 48.  
Volné listy vloženy do desek.
27. " " Do země zlata a inků.  
Rukopis perem, str.1 - 189. Listy spojené do desek
28. " " Rukopisné poznámky na arších.Spojeno s deskami.
29. " " Manuscritos de los Autores Mencionados.  
Strojokopie, str.1 - 32.
30. " " Soupis fotografií.  
Materiales etnológicos de la región Mapuche -  
isla Huapi.  
Strojokopie na volných listech, vložených  
do tuhých desek.
31. Dopis od paní H.Hešmanové /?/, 3 dvojlisty. Přiložena  
xerokopie o dvou publikacích a dru.Espinozovi,  
ze španělského tisku "Comercio" v Limě.

RUKOPISY.

1. Huapi.1. Drcení jablek na čiču. 25.4.1971. A j.  
Sešit, rukopis perem.
2. Alakalufo.1.  
Sešit, rukopis perem. Str.1 - 114.
3. Alakalufo. 2.  
Sešit, rukopis perem. Str. 115 - 224.
4. Indiáni. Texty.  
Sešit v tuhých deskách, rukopis perem,  
str.1 - 157.
5. Ollague, 1973.  
Sešit, rukopis perem, str.1 - 24.
6. Enquelga. 29.3.1969.  
Sešit, rukopis perem.
7. Oljanta. Staroperuánské drama o třech dějstvích.  
Sešit v tuhých deskách, rukopis perem,  
str. 1 - 48.
8. Rukopis perem, sešit. Nestr.
9. Do země zlata a inků. I. Perú 1975.  
Rukopis perem, sešit, str. 1 - 49, 1 - 46.
10. Do země zlata a inků. II. Perú 1975.  
Sešit, rukopis perem, str.50 -118 a bez str.
11. México 75.  
Sešit, rukopis perem, nestr.
12. Chile 1973. Alfredo F.  
Rukopis perem, sešit částečně popsáný, nestr.
13. Rukopis perem, blok.
14. Traviči na Titicaca.  
Rukopis perem, blok.
15. Rukopis perem, blok.
16. Sešit v tuhých deskách "Fyzika". /V.Šolc VII.VIII.C/.  
Str. 1 - 135. Rukopis perem.
17. Král a princové.  
Rukopis perem, blok.
18. Rukopis perem. Peru 1975. /Sešit III/.
19. Traviči na Titicaca.  
Sešit, rukopis perem, str.1 - 120.
20. Přehled námořních plevidel.  
Str. 1 - 35, úvod a náčrtky lodí.  
Černá obálka.



ar. Š O L C 2.

21. Traviči na Titicaca. 1.  
Černý sešit, rukopis perem, str1 - 120.
22. Prehistorie Ameriky.....  
Rukopis perem na 17 listech z bloku.
23. Hokej.  
Rukopis perem, částečně na nalepených proužcích  
papíru.
24. Rukopis perem. Osmerky papíru, stránky přeházeny.  
V papír.obálce.
25. Rukopis perem, sešit. Vloženo několik volných listů  
s poznámkami.
26. Rukopis perem. Camiña. Sešit.
27. Rukopis perem, poznámky. Sešit.
28. Rukopis perem. Caspana. Sešit částečně popsáný.
29. Chile. 1966-1968. Seznam foto. Sešit, rukopis perem.
30. Chile. Seznam dispozitivů. Blok, rukopis perem.

RUKOPISY.

- 64 1. Šolc dr. Csc, Václav: Aymarští Indiáni z ostrovů  
jižní části jezera Titikaka.  
Rukopis-strojopis, volné listy, str.1 - 266.
- 1 2. " Tíwanaku - perla And. I.  
Rukopis perem, velký blok. Str. 1 - 81.
- 1 3. " Tíwanaku II.  
Rukopis perem, velký blok, str.82 - 126, 1 -7  
a stránky nečíslované.
- 1 4. " Poncho Villa. Hra z dějin Mexika.  
Rukopis tužkou a cizí rukopis perem.  
Velký blok. Str.1 - 16, ostatní stránky  
nečíslované.
- 2 5. " Černé veličenstvo. Hra pro rozhlas. Kapitola  
z bojů haitských černochů na svobodu.  
Kopie strojopisu. Vloženo do desek.
- 1 6. " dtto - kopie Čs.rozhlasu.
- 110 7. " Materiales etnológicos recogidos en Enquelga.  
1969  
Vonné listy, stoj.kopie, str.1 - 66. Příloženy  
poznámky a nákresy. Vloženo do desek.
- 1 8. Oljanta. Staroperuánské drama o třech dějstvích.  
Překlad dr.Václav Šolc. /Státní divadlo  
v Olomouci - 1977/  
Rozmnožená kopie, str.1 - 65.
- 49 9. stto, strojová kopie., str.1 - 39.
- 110 10. Universidad de Chile.  
Různé spisy, týkající se projektu Národního  
muzea v Chile a j.  
Stroj.kopie, vložené do desek.
- 28 11. Dr.V.Šolc: stroj.kopie krátkých článků. Vonné listy.  
Část rukopis perem.

RUKOPISY.

1. Šolc dr. Csc, Václav: Aymarští Indiáni z ostrovů jižní části jezera Titikaka.  
Rukopis-strojopis, volné listy, str.1 - 266.
2. " Tíwanaku - perla And. I.  
Rukopis perem, velký blok. Str. 1 - 81.
3. " Tíwanaku II.  
Rukopis perem, velký blok, str.82 - 126, 1 -7 a stránky nečíslované.
4. " Poncho Villa. Hra z dějin Mexika.  
Rukopis tužkou a cizí rukopis perem.  
Velký blok. Str.1 - 16, ostatní stránky nečíslované.
5. " Černé veličenstvo. Hra pro rozhlas. Kapitola z bojů haitských černochů na svobodu.  
Kopie strojopisu. Vloženo do desek.
6. " dtto - kopie Čs.rozhlasu.
7. " Materiales etnológicas recogidos en Enquelga.  
1969  
Volné listy, stoj.kopie, str.1 - 66. Přiloženy poznámky a nákresy. Vloženo do desek.
8. Oljanta. Staroperuánské drama o třech dějstvích.  
Překlad dr.Václav Šolc. /Státní divadlo v Olomouci - 1977/  
Rozmnožená kopie, str.1 - 65.
9. stto, strojová kopie., str.1 - 39.
10. Universidad de Chile.  
Různé spisy, týkající se projektu Národního muzea v Chile a j.  
Stroj.kopie, vložené do desek.
11. Dr.V.Šolc: stroj.kopie krátkých článků. Volné listy.  
Část rukopis perem.



1. Konvolut rukopisu na volných listech, v obálce z tuhého papíru. Rukopis perem.
2. Šolc dr.Václav: Indiáni. 2. Třída pracující, rok 1974. Sešit, velký formát, rukopis perem, str.81 - 160.
3. " Rukopis perem, I. Velký blok, štr. 1 - 80.
4. " dtto, str. 81 - 145.
5. " Rukopis perem, červeným modrým inkoustem a tužkou. Blok malý, nestr.
6. " Blok dtto, rukopis psaný tužkou, nadepsaný Vor ghe bè. Nestr.
7. " Blok dtto, rukopis perem a tužkou, nestr.
8. " Blok dtto, rukopis perem a tužkou, nestr.
9. " Blok dtto, rukopis perem, nestr.
10. Diář z r.1974, částečně s poznámkami. Modré desky.
11. Diář z r.1975, částečně s poznámkami. Načerv.desky.
12. Diář z r.1973, částečně s poznámkami, tm.modré desky.
13. Diář z r.1971,částečně s poznámkami, zelené desky.
14. Diář z r.1972, částečně s poznámkami, vínové desky.
15. Diář z r.1976, částečně s poznámkami, bílé desky.
16. Blok /památníček/ s nalepenými fotografiemi /Bolivie?/, a zápisy. Zelené lesklé desky.
17. Zápisníček, částečně s poznámkami tužkou, černé desky.
18. Zápisník se seznamem foto z Chile.
19. Zápisník se seznamem kinofilmů. Hnědé desky.
20. Zápisníček s poznámkami, modré desky.

1. Blok, rukopis tužkou a perem, nestr.
2. Blok, rukopis tužkou a perem, nestr.
3. 5 x parodie na různé verše.
4. Soubor různých úctů a stvrzenek.
5. Soubor letenek a j. dokladů k letecké dopravě.
6. Soubor poznámek a fragmentů. V černých kož. deskách.
7. Portrét dr. V. Šolce, kresba tužkou, 9.7.1957, 21 x 19 cm
8. Tři figurální malby na kartonech 17.5 x 12.5 cm, akvarely
9. 2 olejomalby na plátně, portréty žen, 22.5 x 18 cm
10. Soubor grafických tisků. 1 - 8
11. Malba tanečnice Indiána a soubor dětských kreseb. 1 - 7
12. Soubor kreslených a obkreslených mapek a tíwanackých předmětů.
13. Ikona na dřevě. Smrt Panny Marie. 23 x 18.5 cm. Tisk nalepený na dřevě.
14. Konvolut drobných tisků: cestovní prospekty, průvodci apod. především po Jižní Americe.



1. Scheufler, Vladimír, Šolc Václav: Voroplavba na jihočeských tocích. Brožovaná kniha, str.1 - 137, Praha 1970.
  2. Lautaro Núñez Atencio: Geoglifos y tráfico de caravanas en el desierto chileno. Brožovaná kniha, str.147 - 201, Chile 1976.
  3. Koželuh, Karel: Jak jsem se měl v Americe. Brožovaný výtisk, str.1 - 80, Praha 1946.
- Drobné tisky, separáty:
4. Ecuador. Popis, mapka, obrázky. 2 x
  5. Fragment kartáčového otisku: Zhodnocení mayské civilizace, Betty Bellová. str. 124 - 133.
  6. The Culture-Historical Configurations of the American Peoples. By Dracy Riberio. str. 403 - 434.
  7. El Megaterio de Conchali. Bernardo Berdichewsky S. Chile, Santiago de Chile, 1969-70. Str. 101 - 115.
  8. B.Berdichewsky: Die Kjökkenmöddings der Chilentischen Zentralküste. Berlin, 1961. Str.93 - 95.
  9. Dieter Eisleb und Renate Strelow: Altperuanische Kelingewebe aus Pachacamac. Berlin 1955, str. 257 - 270.
  10. Scheufler, Vladimír: Voroplavba na Vltavě v období předbělohorském. Čsl.ekskuzantia ethnografie, Praha 1957. Str.18 - 42 2x
  11. Berdichewsky Bernardo Scher: Las Grutas Sepulcrales Artificiales. Str. 74 - 107.
  12. Měsíčník Náprstkova muzea, srpen 1976. V.Šolc: K jedné z vitrin výstavy "Vojta Náprstek" Str.1-8
  13. Měsíčník NpM: září 1977. ~~Olga Kandertová~~: Mokasíny Indiánů severní Ameriky. KATEŘINA KLAPOŠTOVÁ Str.1-8
  14. Měsíčník NpM.: únor 1981. Olga Kandertová: Peruánské kovy. Str. 1 - 8.
  15. Přehled etnologických sbírek Náprstkova muzea všeobecného národopisu v Praze. Dr. Jiří Müller. Praha 1940, str.1 - 11. 3 x
  16. Pražské střelecké terče. Muzeum hlav.města Prahy. Katalog.
  17. Boundary, Matyáš: Tajemství starého hradu. Malý brožovaný výtisk, Praha, str.1 - 32.

ar. Š O L C 6.

18. First, J.: Lukostřelba. Praha, YMCA 1935. Str. 1 - 55.  
Malý brož.výtisk.
19. Hejna Dr.CSc., Antonín: Vizmburk - hrad na českoslezském  
pomězi. Muzeum Podkrkonoší, Turnav Trutnov. Str. 1-48.  
2 x
20. Různé drobné tisky s obrázky.
21. Soubor map tištěných i přefotografovaných. 1 - 28 - 32
22. Soubor starých tisků map /Mexiko/ a knižních ilustrací.  
1 - 9
23. Rozpis indiánských kmenů v Severní, Střední a Jižní Americe.  
1 list

1. Scheufler, Vladimír, Šolc Václav: Voroplavba na jihočeských tocích. Brožovaná kniha, str.1 - 137, Praha 1970.
  2. Lautaro Nuñez Atencio: Geoglifos y tráfico de caravanas en el desierto chileno. Brožovaná kniha, str.137 - 201, Chile 1976.
  3. Koželuh, Karel: Jak jsem se měl v Americe. Brožovaný výtisk, str.1 - 80, Praha 1946.
- Drobné tisky, separáty:
4. Ecuador. Popis, mapka, obrázky. 2 x
  5. Fragment kartáčového otisku: Zhodnocení mayské civilizace, Betty Bellová. str. 124 - 133.
  6. The Culture-Historical Configurations of the American Peoples. By Dracy Riberio. str. 403 - 434.
  7. El Megaterio de Conchali. Bernardo Berdichewsky S. Chile, Santiago de Chile, 1969-70. Str. 101 - 115.
  8. B.Berdichewsky: Die Kjökkennöddings der Chilentischen Zentralküste. Berlin, 1961. Str.93 - 95.
  9. Dieter Eisleb und Renate Strelow: Altperuanische Kelingewebe aus Pachacamac. Berlin 1955, str. 257 - 270.
  10. Scheufler, Vladimír: Voroplavba na Vltavě v období předbělohorském. Čsl.arkuzuziu ethnografie, Praha 1957. Str.18 - 42 2x
  11. Berdichewsky Bernardo Scher: Las Grutas Sepulcrales Artificiales. Str. 74 - 107.
  12. Měsíčník Náprstkovy muzea, srpen 1976. V.Šolc: K jedné z vitrin výstavy "Vojta Náprstek" Str.1-8
  13. Měsíčník NpM: září 1977. Olga Kandertová: Mokasíny Indiánů severní Ameriky. Str.1-8
  14. Měsíčník NpM.: únor 1981. Olga Kandertová: Peruánské kovy. Str. 1 - 8.
  15. Přehled etnologických sbírek Náprstkovy muzea všeobecného národopisu v Praze. Dr. Jiří Müller. Praha 1940, str.1 - 11. 3 x
  16. Pražské střelecké terče. Muzeum hřav.města Prahy. Katalog.
  17. Boundary, Matyáš: Tajemství starého hradu. Malý brožovaný výtisk, Praha, str.1 - 32.



1. Konvolut novinových výstřižků
2. Soubor novinových výstřižků obrázkových.
3. Obrana lidu. Číslo 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28.  
Z roku 1980.

Jednotlivá čísla časopisů:

4. Life en Español.
5. Magazine lominical excelsior. 30.10.1977. /Cuatro versiones de la muerte en México./
6. El ejercito Mexicano. Mexico 1975.
7. Storia degli Indiani.
8. Storia degli Indiani. Seconda parte.
9. Povodí Vltavy. 3-4/1980.
10. Carabineros. Revista de Chile.
11. Ciga. Semanario de actualidades. 9.5.1972.
12. Věda a technika mládeži. 1959.
13. Guide magazine. 9-10 1977.
14. Kantuta. č.1, červenec-srpen 1963.
15. Rumi. č.2, září 1977. /Recenze knihy V. Šolce./

Fotografie:

1. Portréty dr.Václava Šolce z různých období. 1 - 18
2. Fotografie se spolupracovníky a pod., ze zahájení výstav a různých setkání v prostorách Náprstkova muzea, a j. 1 - 52
3. Fotografie z <sup>Vietnamu</sup> Kóráže a s pracovníky tamního muzea. 1 - 18 - 22
4. Fotografie dr.V.Šolce s přáteli. 1 - 16
5. Fotografie rodinné. 1 - 11
6. Konvolut fotografií ke knize V.Šolce "Sopky". Chile. /Část knižní reprodukce./ 1 - 48-9
7. Konvolut fotografií a reprodukcí ke knize "Do země zlata". 1 - 43
8. Soubor fotografií - zvětšeniny hornin. Chile. 1 - 6
9. Soubor fotografií z "Isla de Pascua" Rapa-Nui, Chile. Přiložen dopis ze Santiaga r.1976, od Al.Hofmanna. 1 - 10
10. Serie fotografií s rákosovými čluny; 2 foto s dlabaným člunem, 1 foto vietnamské džunky. 1 - 15
11. Soubor fotografií: přátelé a jiní ve vztahu k dr.Šolcovi. 1 - 50
12. Soubor fotografií ze zahájení asijské expozice v zámku Liběchov. Hosté, pracovníci Náprstkova muzea, Národního muzea a ministerstva kultury. 1 - 45  
Liběchov, 23.6.1977.
13. Soubor fotografií - indiánské typy; většinou skupinové fotografie. 1 fotografie - portrét A.V.Friče, na těle pomalován indiánskými ornamenty, s podpisem. 1 - 47
14. Soubor fotografií: příroda. Nepopsané./většinou/. 1 - 47
15. " " " /pod Třebenicemi, Kytín, 2 x  
snad Šumava./ 1 - 4
16. " Fotografií. Šumava, pravděpodobně rozbořený starý hřbitov, proti čemuž dr.Šolc protestoval. Viz korespondence. 1 - 14
17. " fotografií. Dr.Šolc mezi jihoamerickými domorodci, sám a s dr. Neumannem z Drážďan. Většinou nepopsané. 1 - 22
18. " fotografií: zříceniny chrámů a archeologické vykopávky v Jižní Americe. 1 - 50
19. " fotografií z publikací. Plánky a tabulky staroindiánských kultur. 1 - 10
20. " fotografií. Fotokopie knižních ilustrací, týkajících se Jižní Ameriky. /Historie./ 1 - 37

21. Soubor fotokopii z knih - historie Již. Ameriky. 1 - 65
22. Soubor různých fotografií - Moskva, interier chrámu, architektura /neurčeno/, 1 foto Vietnam, přístav, ulice. 1 - 25
23. Fotografie lodi Elizabeth - strojovna, letadla na palubě a j. 1 - 8
24. Fotokopie knižního textu a obrázků - staré indiánské kultury. /C.Ponce: Tiwanaku/ 1 - 72-73
25. Soubor fotografií exponátů ze severní a jižní Ameriky, současné i historické, fotografie lokalit hist. nálezů. 1 - 32-33
26. Soubor fotografií z expozice Ameriky v Náprstkově muzeu. 1 - 21
27. Fotografie z výstavy Chile-Československo. Bez uvedení místa výstavy. 1 - 4
28. Soubor fotografií různých domácích i mimoevropských zvířat. 1 - 11
29. Soubor různých fotoreprodukcí, a fitó. 1 - 10
30. 3 fotografie z Chile /chatrče, krajina/, 13 x 18 cm
31. Šolc Václav - Neumann Peter: Chile-Expedition 1966/67. Separát z EAZ Ethnogr.-Archäol.Z. str.78-89. 1968.
32. "Paleja de José Costa com Maria das Dores." Autor José Costa Leite. Poesie. Str.1-9. Sešitek. Písničky.
33. "História dos Quatro Conselhos." José Costa Leite. Poesie, sešitové vydání, str.1-16.
34. "Discussão Dum Fiscal Com Uma Fateira." Poesie, seš.vyd., str.1-8.
35. "A Moca Que Virou Cobra." João José da Silva. Poesie, seš.vyd., str.1-8.
36. "Romance de João Cambadinho e a Princesa do Reino de Mira-Mar." Joao José da Silva. Poesie, seš.vyd.16str.
37. "A Intriga do Cachorro com o Gato." José Pachêco. Seš.vyd., str.1-8, poesie.
38. "A Chegada de Lampeão no Inferno." José Pachêco. Poesie, se.švyd., str.1-8.
39. "Nao sei se Laé." Musica se tiver mulier. Verše -piseň. J.Soaes. 1 dvojlist.
40. Průvodní dopis k shora uvedeným písničkám německy psaný na dvou listech.



ar. Š O L C 9.

1. Fotografické album z pobytu dr.V.Šolce v Římě v letech 1939 - 1941.  
Horní strana desek zdobena fotografií krajiny s Troskami v pozadí.
2. Konvolut nepopsaných pohlednic, zabalený v plátěném obalu.
3. Konvolut nepopsaných pohlednic /Mexiko, Perú, Chile a j./
4. Konvolut negativů, 1 diapozitiv, 1 rolička filmu.
5. Svitek filmu v kovovém pouzdře.
6. Svitek filmu v kovovém pouzdře.
7. Kotouček úzkého filmu: Katastrofa britské vzducholodi.
8. 1 stará tisícikorunová čsl.bankovka.  
/Pozn.: několik peruánských bankovek uložených v numism.odd.Npm./
9. Kovový přístroj v krabičce.
10. Mosazný předmět neurčený.
11. Tabulka se jménem Dr.Václav Šolc, skleněná.
12. Sáček s nerosty.
13. Příbor - vidlička a nůž, stěienky ze žlutého, ozdobně rytého vzoru.
14. Soubor kožených známek, s tlačenými písmeny EMP, různým ind.archeol.dekorem a letopočtem 1976.
15. Keramická tabulka s 2 ptáčky a p.f. 1976.
16. Medaile ze žlutého kovu: Městská výstava poštovních známek, Praha 1977. Na zadní straně vryto: Dr.V.Šolc CSc. V červené krabičce
17. Medaile kov.: maják s plechetnicí a nápisem Navtarum sekuritat!
18. Odznaky z účasti na mezinárod.kongresu ICOM Leningrad-Moskva 1977. Větší z obou se jménem V.Solc.
19. 2 přívěsky:Url, Krkonoše, patron lyžařů.
20. Přívěsek ke klíčům v podobě miniaturní knížky ze žlutého kovu a s leporelem fotografií města Jihlavy.
21. Medaile, kov a sklo: reliefní portrét, nápis: Ernst Schneller 1890 - 1944. ø 3 cm

22. Prstýnek z šedého kovu, s relief nápisem po obvodu "Gold gab ich...."
23. Kružítko na odpichování. Bílý kov, v pouzdře.
24. Razítko se jménem Šolc.
25. Krabička s odznaky Národního muzea: N M 1818 - 1968.
26. Soubor praporek: červené plátno, 1 velká žlutá pěticípá hvězda, 4 malé; bílá a červené látka, bílá pěticípá hvězda v modrém malém poli; anglická vlajka; americká vlajka; bílý a červený pruh, v modrém malém poli bílá pěticípá hvězda; červené pole, bílý kříž; zelený, bílý a červený svislý pruh, v bílém orel v zeleném ověnění.
27. Popelníček z umělé hmoty, suvenýr Perú.

ar. Š O L C 10.

1. Soubor fotografií z pobytu dr.V.Šolce v Číně. 1 - 52  
Přiložena mapka Asie.
2. Soubor fotografií z pobytu dr.V.Šolce v Koreji a 1 - 87  
Vietnamu. Inzertní skupinami a výtěvníků  
před Náprstkovým muzeem.
3. Soubor nepopsaných pohlednic z Vietnamu /La baie d'HaLong/. 1 - 8

Věcné celky.

4. 3 čínské miniaturní masky v krabičce /modročerná, bílá, žlutá/.  
v.cca 5 cm, suvenýr. Prosklené víčko.
5. Dózička s víčkem, okrouhlá, na víčku černý dekor krajiny,  
Ø 5 cm. Čínský suvenýr, porcelán.
6. Miniaturní dózička s červenou razítkovou barvou, s víčkem.  
Porcelán bílý, na víčku modrý květinový dekor, Ø  
3.5 cm. Čínský suvenýr.
7. 2 dřevěné hřebínky, Čína.
8. Miniaturní dózička ze želvoviny s léčivou masťou.
9. Mince s otvorem uprostřed. RF 1920.
10. Razítko kovové, s ornamentem, 2 x 2.5 cm
11. Jehlice v pod.žáby.
12. Kulička hnědá, s jednoduchým ornamentem, Ø 2 cm
13. Nádobka na kávu dvojitá, porcelán a žlutý kov. Turecko,  
suvenýr.
14. Figurka indické bohyně, japonský výrobek. v. 10.5 cm,  
slepená.
15. Pouzdro kovové, s víčkem /ne zápalky?/, rytý ornament,  
6 x 4 cm.
16. Těžitko /?/ v pod.hlavy Indiána s šelenkou, na kruhovém  
podstavci, Made in America. v.5.5 cm, Ø 5 cm
17. Řezba z přírodního světlého dřeva v pod.dvou zvířat,  
Čin Tao. d. 14 cm
18. Desky na knihu, ozdobný tlačenný ornament, světlá kůže.
19. V deskách vloženo 8 nepopsaných pohlednic a 1 leporelo  
"Canal de Panama".
20. 1 krabice bez víka se svitky foto-filmů, a 1 diapozitivem  
chlapce.



21. Krabička s 15 diapozitivy . Rémečky 5 x 5 cm
22. Krabička s 13 diapozitivy a 7 prázdnými diarámečky. 5 x 5cm
23. Torzo plastiky Křišna - část nohy a část sukně na štvorcovém podstavci. Černý nerost a alabastr.
24. Fragment falza vošeptu. Tmavá hlína, v. 6.5 cm
25. Zápisník v zelených deskách a volně vložené listy různých rukopisných poznámek.
26. Česká výstava v Mexiku.
  - a/ Prozatímní návrh scénáře. Dr.H.Johnová.  
19 listů stroj.průklepu
  - b/ Situační zpráva č.3 z 11.5.1973.  
Ing.arch.Miloš Třeška  
1 list stroj.průklepu
  - c/ Situační zpráva č.1. Ing.M.Třeška.  
1 list stroj.průklepu
  - d/ Shrnutí. 1 list stroj.průklepu
  - e/ Podmínky: Expozice ČSSR.....  
2 listy strojem
  - f/ Doplnky k materiálům libreta.  
5 listů stroj.kopie
27. Složka zápisů denních prací v Náprstkově muzeu  
od 3.1.1949 do 5.1.1950.
28. Kopie dopisu redaktoru Cíle"o tom kulturním dědictví z pěti stovek zámků."  
Podepsán Dr.Obenberger, přednosta  
zoologického odd.Národního muzea. 2 listy
29. Novinový výstřížek ze Svobodného Slova z 31.3.  
1983: "Čekání na sklenáře".
30. Skládačka k výstavě "Václav Šolc, etnolog amerikanista.  
Obsahuje též životopis dr.Šolce.  
abc Fialový podklad, reprodukce fotografie dr.Šolce  
na koni v terénu. 3 ks

ar. Š O L C 11. Balík.

1. Konvolut pláneků a nákrešů historických staveb, zaslaných  
Dr. Šolcovi Universidad Catolica de Chile. 1 - 27.

DODATEK - ŠOLC - ALBUM FOTOGRAFIÍ - ČINA